

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Художественный труд в дошкольном образовании»**

Целью изучения дисциплины является формирование у слушателей знаний, умений и навыков, необходимых для успешной организации и ведения занятий по художественному труду в дошкольных образовательных учреждениях.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. Сформировать представление о роли и значении художественной трудовой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях;
2. Изучить ключевой структурно-понятийный аппарат дисциплины;
3. Сформировать и развить практические умения и навыки художественной обработки различных поделочных материалов;
4. Сформировать потребность и навыки творческого подхода к организации и ведению профессиональной деятельности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ПОП/ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-1</b>	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;	<b>ОПК.Б-1.1.</b> Анализирует нормативные правовые акты в сфере образования <b>ОПК.Б-1.2.</b> Организует профессиональную деятельность с учётом норм профессиональной этики и психологических основ профессионального взаимодействия <b>ОПК.Б-1.3.</b> Анализирует собственную деятельность в рамках профессиональных стандартов и квалификационных требований	<b>Знать:</b> основы художественного творчества; основы организации культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и моделирования; основы формирования и развития духовно - нравственных качеств учащихся на занятиях по художественному труду; <b>Уметь:</b> использовать занятия по художественному труду в нравственно - эстетическом воспитании и формировании художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать нравственно-эстетическую мотивацию к художественной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и ДООУ в достижении задач учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании». <b>Владеть:</b> умением сочетать воспитательные и обучающие воздействия на воспитанников; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к результатам своего труда и труда сверстников; методологией достижения педагогических задач средствами учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»;
<b>ОПК-3</b>	Способен организовывать совместную и	<b>ОПК-3.1.</b> Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и	<b>Знать:</b> особенности развития личности ребенка в художественном труде; изобразительной деятельности; психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности; факторы,

<p>индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов</p>	<p>воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p><b>ОПК-3.4.</b> Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p><b>ОПК-3.5.</b> Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника; содержание предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»</p> <p>специфику учебной дисциплины художественный труд в ряду других дисциплин эстетического цикла; тематические принципы систематизации учебного материала и планирования учебного процесса в соответствии с программой ДОУ;</p> <p><b>Уметь:</b> формировать и развивать духовно - нравственные качества детей на занятиях по художественному труду. Организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; создавать условия для творческого развития детей ; творчески подбирать оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную педагогическую деятельность; отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;</p> <p><b>Владеть:</b> системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей; умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и методами художественного труда; методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности детей, развития их творческих способностей; методическими приемами обучения детей дошкольного возраста на занятиях по художественному труду; методологическими основами организации индивидуально-дифференцированного обучения и воспитания детей дошкольного возраста; методологическими принципами и основами организации культуросообразного и индивидуально-дифференцированного обучения воспитанников ДОУ;</p>
---	---	--

**Общая трудоемкость** (объем) дисциплины (модуля) составляет 48 академических часа.

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

**Основная литература:**

**1. Куцакова, Л. В.** Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва: ТЦ Сфера, 2008. - 240 с.: ил. - ISBN 978-5-89144-859-9. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004022941/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004022941/) (дата обращения: 14.07.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**2. Липаева, Е. В.** Волшебная кисточка: программа художественно-эстетического развития: учебное пособие / Е. В. Липаева. - Сочи :РосНОУ, 2015. - 80 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/162146> (дата обращения: 23.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.

**3. Ценёва, М. А.** Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / М. А. Ценёва. - Тольятти: ТГУ, 2015. - 72 с. - ISBN 978-5-8259-0840-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140125> (дата обращения: 23.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.

**Дополнительная лит-ра:**

**1. Ключева, И. Н.** Социализация детей в художественно-творческой деятельности: история и современность: учебное пособие / И. Н. Ключева. — Тольятт : ТГУ, 2011. - 64 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139741> (дата обращения: 23.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.